STRASZNY DWÓR.

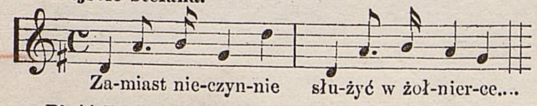
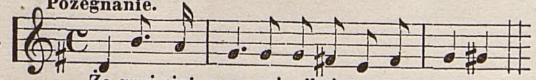
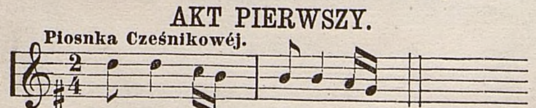
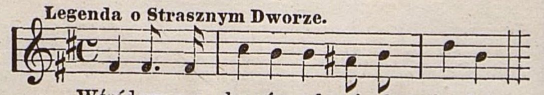
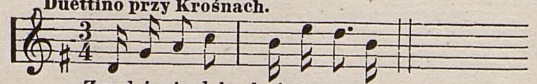
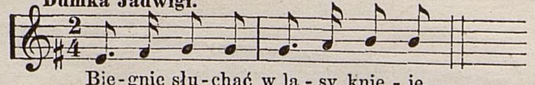
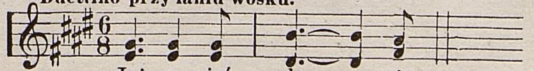
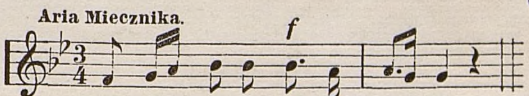
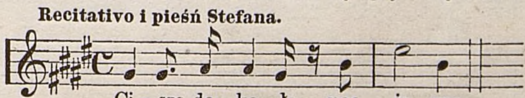
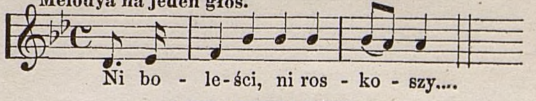
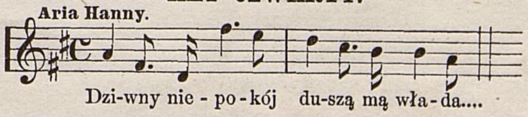
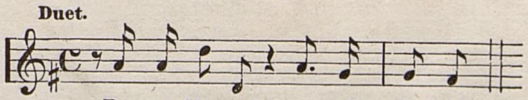
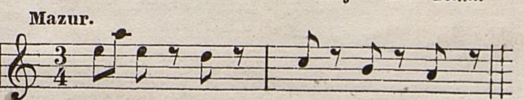
OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Intrada. 

	CENA Złp.
PROLOG.	
N. 1. Wejście Stefana.  Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce....	2
N. 2. Pieśń Zbigniewa.  By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi....	1½
N. 3. Pożegnanie.  Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze....	2
AKT PIERWSZY.	
N. 4. Piosnka Cześnikowej.  Z téj stro-ny po-wi-śla....	2½
N. 5. Legenda o Strasznym Dworze.  Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka....	2
AKT DRUGI.	
N. 6. Duettino przy Krośnach.  Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną,....	5
N. 7. Dumka Jadwigi.  Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je....	2
N. 8. Duettino przy lanlu wosku.  Już o-gień pło-nie....	2
N. 9. Aria Miecznika.  Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj....	2½
AKT TRZECI.	
N. 10. Pieśń Skołuby.  Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat...	2
N. 11. Recitativo i pieśń Stefana.  Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna....	3½
N. 12. Pieśń Zbigniewa.  Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy....	2
N. 13. Melodya na jeden głos.  Ni bo-le-ści, ni ros-ko-szy....	2
AKT CZWARTY.	
N. 14. Aria Hanny.  Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da....	4
N. 15. Duet.  Pan-na Han-na! o mój Bo-że!....	4½
N. 16. Mazur. 	4

WARSZAWA.
Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

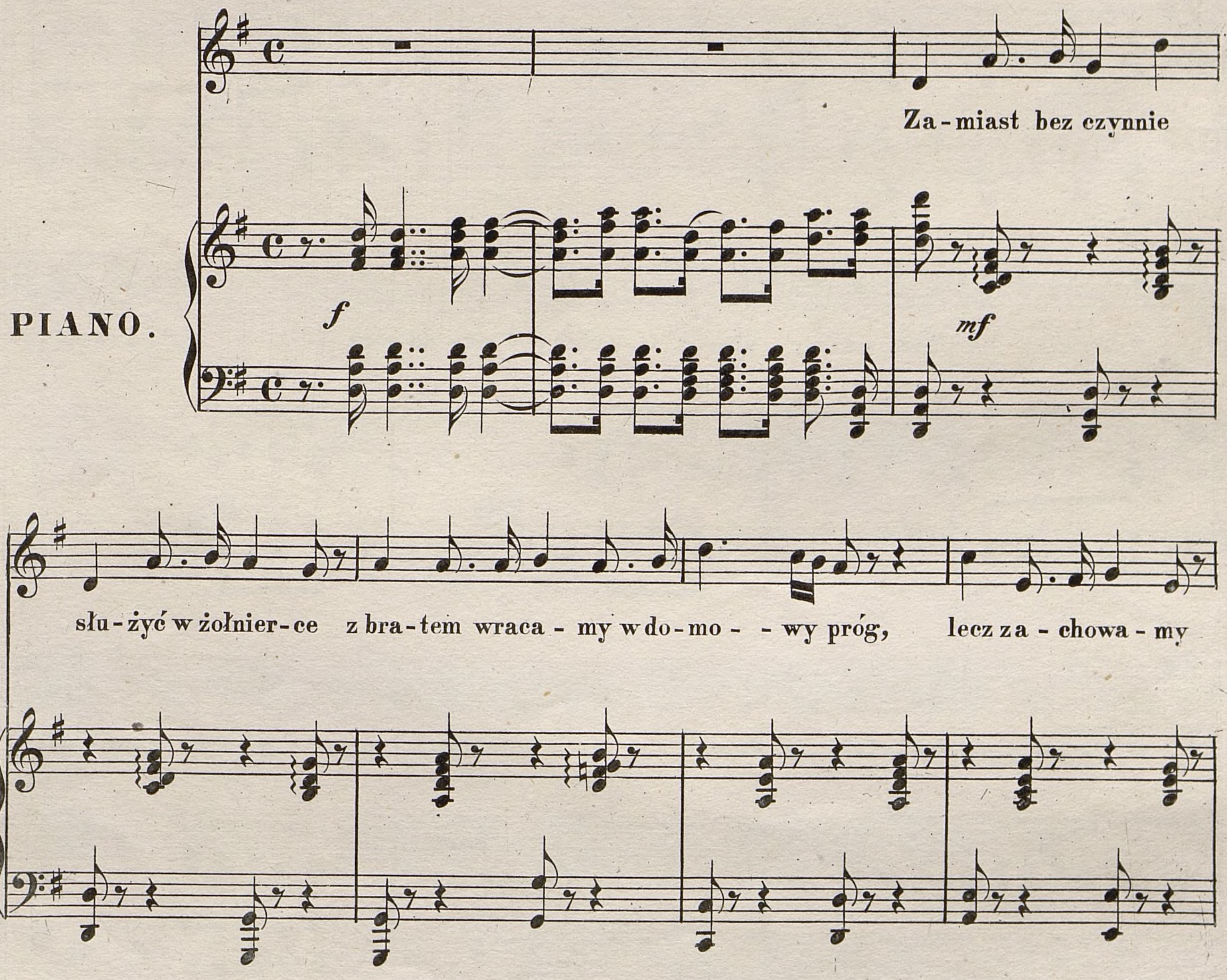
W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

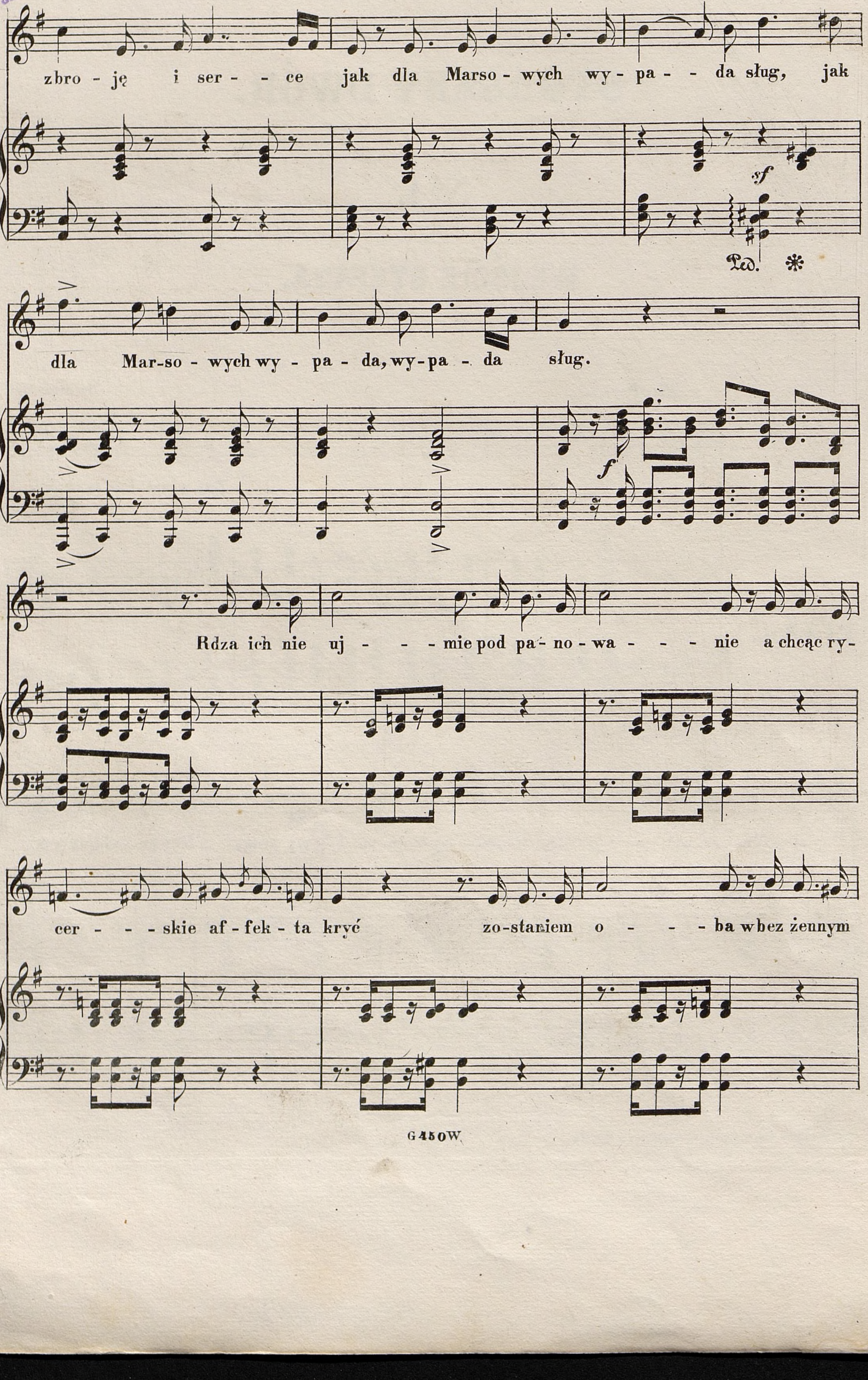
STRASZNY DWÓR.

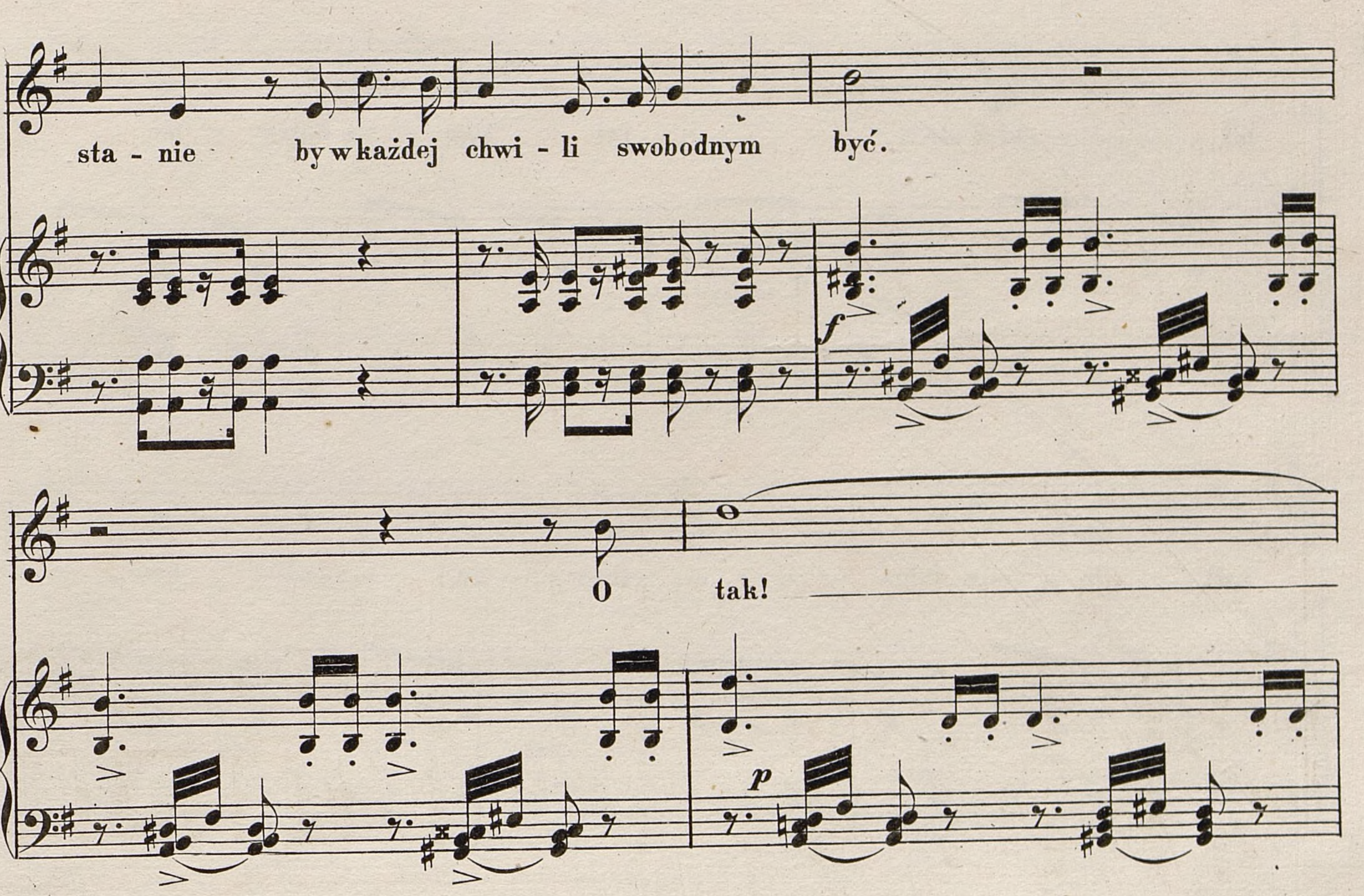
№ 1.

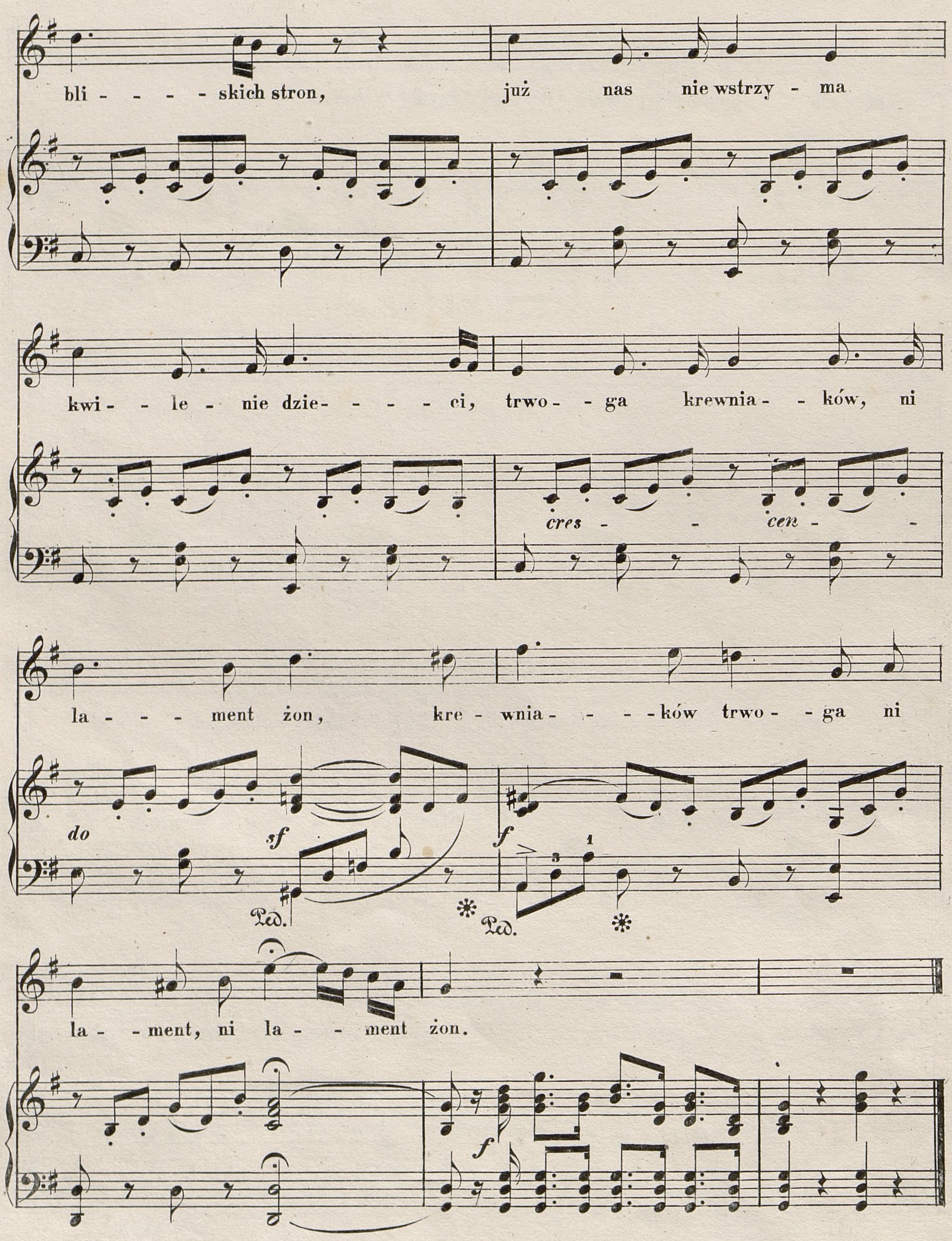
WEJŚCIE STEFANA.

Moderato. St. Moniuszki.




zbro - ję i ser - - ce jak dla Marso - wych wy - pa - - da sług, jak
sf
Ped. *
dla Mar-so - wych wy - pa - da, wy-pa - da sług.
f
Rdza ich nie uj - - - mie pod pa - no - wa - - - nie a chcąc ry-
cer - - - skie af - fek - ta kryć zo-staniem o - - - ba w bez żennym


sta - nie by w każdej chwi - li swobodnym być.
O tak!
Toż kie - dy - kol - - wiek
bu - - rza nad-le - - - ci czy to z od-leg - - łych czy


bli - - - skich stron, już nas nie wstrzy - ma
kwi - le - nie dzie - - - - ci, trwo - ga krewnia - - ków, ni
cres - cen - do
la - - - ment żon, kre - wnia - - - - ków trwo - ga ni
sf
f
Ped.
Ped.
la - - ment, ni la - - ment żon.
f